

## 附表2 補助審查重點

★ 以下所列補助審查重點之順序無關考量之先後次序。

| 類 型         | 審查重點                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 專業藝文        | 一、 計畫主題內容具藝術優越性及創新價值。<br>二、 鼓勵國人創作或首次發表之計畫。<br>三、 計畫內容含括多元發展性，結合跨界領域合作。<br>四、 社經資源絕對弱勢及將消失之文化藝術資產之保存及活動。<br>五、 經費預算編列確實。<br>六、 過去受本局補助執行績效良好。<br>七、 空間營運管理一項，空間營運定位及規劃明確，具永續性營運能力，並提供公共使用者。                                |
| 社區文化        | 一、 長期致力於社區經營，計畫內容具整體性、可行性，對於提升社區文化顯具效益者；尤其鼓勵提出整年度計畫。<br>二、 凸顯區域性獨特人文風貌，有效結合在地居民、空間或其他資源，有助於培育社區藝文人才，社區文化傳承與紮根。<br>三、 將自然保育、綠色生活之概念運用於創作、展演等相關活動。<br>四、 經費預算編列確實。<br>五、 過去受本局補助執行績效良好。<br>六、 若僅屬一般社區聯誼性活動，本局不予考量補助。         |
| 弱勢團體及其他少數族群 | 一、 長期致力於弱勢團體服務，計畫內容具整體性、可行性，對於提升弱勢族群培力顯具效益；尤其鼓勵提出整年度計畫。<br>二、 執行者本身屬弱勢身分。<br>三、 經費預算編列確實。<br>四、 過去受本局補助執行績效良好。<br>五、 配合本府性平推動政策，有關性別議題之藝文活動計畫，優先考量補助。<br>六、 配合本府新移民照顧政策，有關新移民之藝文活動計畫，優先考量補助。<br>七、 若僅屬一般聯誼或慰勞性活動，本局不予考量補助。 |
| 原住民族        | 一、 計畫內容可彰顯原住民族群文化特質，有助於原住民族文化之保存及                                                                                                                                                                                          |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>推廣。</p> <p>二、 執行者本身屬原住民者。</p> <p>三、 長期持續從事非營利服務工作。</p> <p>四、 經費預算編列確實。</p> <p>五、 過去受本局補助執行績效良好。</p> <p>六、 一般性聯誼或慰勞慈善活動，不予考量補助。</p>                                                                                           |
| 兩岸／國際<br>文化交流<br>（出國） | <p>一、 參與國際重要藝文活動或與國際重要機構組織合作之計畫。</p> <p>二、 有助於拓展國內藝術家或團體之國際視野、建立國際聯繫網絡之計畫。</p> <p>三、 計畫主題內容明確、經費預算編列確實。</p> <p>四、 基於平等互惠原則，邀請單位提供相對經費支應。</p> <p>五、 過去受本局補助執行績效良好。</p> <p>六、 以具實質效益之藝文交流為主，若僅屬一般聯誼、參訪、慈善慰勞及校際交流等活動，不予優先考量補助。</p> |