○○公會等因從事聯合行為,違反公平交易法處分案
發文機關:行政院公平交易委員會
發文字號:行政院公平交易委員會 89.03.21. (八九)公處字第034號處分
發文日期:民國89年3月21日
被處分人:○○公會
代表人:○○○
被處分人:○○公會
代表人:○○○
右被處分人因從事聯合行為,違反公平交易法事件,本會處分如左:
主文
一、被處分人等合意對於報紙電影廣告價格、電影廣告版面為不當之限制
及以停刊為反制手段,足以影響電影廣告供需之市場功能,違反公平
交易法第十四條之規定。
二、被處分人等自本處分書送達之次日起,應立即停止前項行為。
三、被處分人各處新臺幣一百五十萬元罰鍰。
事實
一、緣民眾於八十八年八月十二日來函,檢舉○○委員會涉嫌限制媒體廣
告價格違反公平交易法之規定,檢舉內容略為:
(一)○○委員會集中掌理各媒體廣告價格之限制和訂定,對於不遵守其
限制之業者給予不公平待遇,如○○報最近因刊載「○○」和「○
○」兩部電影之影評,委員會竟於七月中旬下令禁止全體會員刊登
該報,又各報對於電影廣告上片時間表等廣告,數年來均不敢調整
價格,否則遭禁止刊登任何電影廣告。
(二)另各報為方便各影片公司每日改稿,共同出資租屋並聘請員工總理
事務,其名稱為「○○聯絡小組」,○○委員會假籍發稿不公等理
由,命該連絡小組於八十八年九月一日集中辦公,統一發刊所有電
影廣告,各報編排遭受控制且小片商亦難經營。
(三)提供八十八年七月二十八日○○報影評、○○公會○○字第○○號
函、報導及○○委員會○○字第○○號函各一份。
二、調查經過與結果:
(一)○○委員會之組成與目的:
○○委員會(以下簡稱○○委員會)主要係由○○公會(以下簡稱
○○公會,理事長為○○○)、○○公會(以下簡稱○○公會,理
事長為○○○)所組成,而美商○○即○○電影組不出席會議,但
若有問題會至會裏調節,會務由上述二公會輪流兼辦並未推舉固定
負責人,其非公會內部組織,故並無章程與理、監事等之設置,亦
無固定之編制人員,目前會務由○○公會兼辦,該委員會之主任委
員為○○○先生,其組成之目的以實施廣告節約、防止廣告不合理
之漲價。○○執行小組(以下簡稱○○執行小組)為○○委員會之
前身。
(二)本會為調查本案,爰請相關報社提供相關資料,彙整其要點如左:
1. 是否曾遭○○委員會禁刊部分:

- (1) 有二報社表示均曾遭抵制。
- (2)有一報社稱其於八十八年六月二十七日在該報○○版刊載電影「○○」之影評後,片商因不滿其內容,協議以停刊廣告做為反制,同年七月四日該報刊登「○○」之影評,自七月十三日起即陸續被通知停刊○○版,迄七月十七日遭全面停刊,又該報於八十二年間調整彩色商業廣告價格,即遭○○執行小組函各片商不得同意。該報並提供「○○」、「○○」影評及遭停刊之證據各一份。

2. 有關近三年之收費標準部分:

- (1)○○報稱其於八十四年七月十六日調價,嗣後電影廣告就未在 該報見刊,現每日刊登之電影上片時間,乃是為服務讀者,並 未收取任何費用。
- (2) ○○報刊登電影廣告為每段每公分二十八元,三年來並未調漲。
- (3) ○○報電影廣告收費標準為每段每公分八元五角,由該○○委員會訂定,十年來一直維持同樣價格,不准調高。
- (4) ○○報未遭停刊之前,電影廣告以每段每公分二十元計價,該 收費標準由○○委員會制定,三年來並未調整。
- (5)○○報刊登電影廣告近三年來收費標準為每段每公分十九元, 其廣告價格係民國八十二年與○○小組於第五十五次、第五十 六次委員會議達成決議。
- 3. 有關「○○聯絡小組」之部分:
 - (1) 報社稱未參予。
 - (2) 有二報社稱該小組之設立目的,為替各報社聯絡廣告事宜及收款,由十家刊登電影廣告之日、晚報組成,其員工薪資由聯絡小組支出。
 - (3) 有一報社稱其因停刊廣告已退出該小組。
- 4. ○○委員會是否有命「○○連絡小組」集中辦公部分:
 - (1)有一報社稱○○委員會曾來函強迫該小組需於九月一日到片商公會大樓集中上班,如此可由該○○委員會操控各報版面與訂價,並可賺取高額會費,此種情形對各報社之自主權及公平交易行為已造成影響,該委員會操縱媒體,獲益少數人,各片商均持反對;另有一報社亦稱有集中辦公之情事。
 - (2) 其他報社未表示意見。
- (三)經函請被處分人○○委員會提出書面說明,並請○○委員會、○○公會、○○、○○電影組、○○公會等相關單位到會說明,其說明 摘要如次:
 - 1. 就「○○聯絡小組」之組成:
 - (1) ○○委員會稱並不清楚該小組組成及地址,但其性質類似報紙承包商,向片商收取廣告。
 - (2)○○公會稱該小組是由報社廣告承包商所組成,其組成目的是向片商收取廣告稿、排置版面後再交給報社,基於防止欺騙消費者,現在都要經○○委員會核定版面,認為無詐騙之情事,

才交由承包商取回刊登,至於該小組是否尚存在並不清楚。

- (3)○電影組稱不知道該小組,只知道以前有一個小組在做版面、價格整合,係由報社承包商組成,主要為了發稿方便,目前其業務都移轉給○○委員會,所以已停止運作,由○○委員會來控制價格及版面,至於該聯絡小組如何將業務移轉給○○委員會之過程、細節,並不甚了解。
- (4) ○○公會稱「○○聯絡小組」是由各報社所組成,因片商與承 包商常私下交易導致廣告不實,如有亂登廣告,而實際上並未 上映該片等情事,導致消費者、戲院紛紛投訴,故○○委員會 決定將該權利收回,由○○委員會依據報社所約定之版面刊登 ,並過濾片商送過來的廣告是否有無不實,最後交由承包商處 理,目前該小組已集中在○○委員會上班、集中管理,主要是 維護消費者、片商權益。
- 2. 就○○委員會發函各報業者,並請「○○聯絡小組」於八十八年九月一日集中辦公之原因:
 - (1)對於○○委員會於八十八年七月二十七日請「○○聯絡小組」 於該年九月一日集中辦公函件,除○○表示未見過外,其餘○ ○委員會、○○電影組、○○公會、○○公會均承認該函確為 ○○委員會所發。
 - (2) ○○委員會稱「集中辦公」是指集中將廣告放在○○委員會, 由各報社派人收取,場地則由○○公會所提供。
 - (3) ○○公會稱集中辦公係將○○聯絡小組取消,由○○公會提供免費場所並自行派人處理。
 - (4)○○電影組稱集中辦公係將該聯絡小組業務移至○○委員會內 辦公。
 - (5) ○○公會稱目前該小組在○○委員會上班、集中管理。
- 3. 就○○委員會對於電影廣告之價格是否有為限制部分:
 - (1)○○委員會稱廣告刊登是片商和報社商議,該會並不干涉,如果報社有漲價,報社會行文通知該會,以前是通知各公會,再由各公會通知會員,價格係由各報社自行訂定,但可能近年來景氣不好,所以報社很久沒有漲價之公文,報社訂價是由其自行決定,與該會無關,業者是否要登廣告,有其自主權。有的報紙訂閱的人不多,因此片商刊登廣告之意願不高,如果片商與報社有糾紛時,公會都願意調解,業者或報社對於廣告價格乙事可能有所誤解。
 - (2)○○公會稱報社並不直接和○○委員會或○○公會、○○公會接觸,但是否為承包商自己和報社因價格問題引起糾紛,則不得而知,如果報社的價格太高,片商就會轉向其他報社刊登,則最後價高之報社將因無法湊足版面而不得不放棄電影廣告,這是市場競爭的問題,而不是壟斷的問題。
 - (3) ○○電影組稱黑白廣告價格及版面是○○委員會和承包商協商 ,再通知○○電影組,至於彩色廣告係由片商找承包商洽談, 不經○○委員會核定,至於○○字第○○號、○○字第○○號

- 、○○字第○○號、○○字第○○號等函件也不記得有看過,但○○委員會對於○○電影組所發之函件大部分多是有關報紙廣告價格、版面的議定等內容,以便片商遵守其決議。
- (4)○○公會稱黑白電影廣告價格是由報社自己訂定價格,其中經過承包商加成賺利潤,委員會並無對價格及版面加以限制及干涉。至於彩色版則不加以限制,是由片商自由協議,委員會並無權干涉。
- 4. 就○○委員會是否曾要求以特優價格刊登電影廣告未果,便下令各 片商拒刊彩色電影廣告:除○○稱不知外,其餘○○委員會、○○ 公會、○○公會、○○電影組均否認且均稱並無此事。
- 就○○委員會是否曾因報社刊登負面影評而協議下令會員停刊廣告
 - (1)○○委員會稱該會並無該等情事,發行商對影評如有不滿,亦 與該委員會無關,何況對某發行商之影片有所批評,事實上對 其他片商是較有利,不可能聯合拒刊。
 - (2) ○○公會亦表示否認,認為反而有可能是因片商不願刊登廣告,報社則以刊登不實之影評作為反制。
 - (3)○○電影組理事長○○○君稱未曾聽過因為刊登影評而遭○○ 委員會決議停刊廣告之情事,不過在影片上映前如有報社刊登 負面之影評,對於獨立片商的票房會有影響,因此片商會把該 廣告抽掉,但其是片商個人之行為,○○委員會不會去做停刊 之動作,另在渠任職期間,並未看過該函件(○○字第○○號 函)。
 - (4) ○○公會理事長○○○君稱對於○○執行小組所發的函並不清楚,渠是在委員會成立時才擔任主任委員,該○○第○○號函為防止承包商亂登廣告所為限制版面的決議,至於○○字第○○號函,雖有做出對○○報停刊之決議,但實際情形是並未停刊,且○○報也有漲價,可以查該年度○○報電影廣告,並無停刊之事。
- (四)為進一步瞭解本案,本會於八十八年十二月間,函請其他關係人承 包商一人及報社業務代表二人到會表示意見,其陳述摘要如次:

- 2. 廣告業務之承包商可分為兩種類型,一種為報社委託廣告公司拿稿 ,亦即由廣告公司和○○會接觸,例如○○報委託○○公司、○○ 報委託○○公司等,另一種是報社自己派員取稿,如○○報、○○ 報、○○報、○○報等等,而報社只向承包商及業務代表支付費用 及收取廣告,所以基本上報社並無和○○委員會有直接往來。
- 3.○○委員會的確對於報社所訂定之電影廣告價格有所限制,原本是由片商將廣告稿拿至聯絡小組刊登,但因○○委員會反映,許多片商所刊登之電影廣告時刻表不實,其實這些不實的時刻表乃是其成員所為,加上報社刊登之時間緊凑,無法查證,致○○委員會以此原因命聯絡小組搬至其辦公大樓上班,但其情形仍未改善且○○委員會之委員兼有廣告公司及報社業務,由其統一管理實有圖利之嫌,顯有不公。其實,這些片商刊登不實時刻表是因為現在電影景氣不好,許多小片商為了賣給第四台版權(影片有上映賣得價錢比較高),於是租小戲院,上映一、二天就下片,或者造假時刻表,以賣得較高價格,這些皆為片商間之問題,○○委員會不應以此等因素,藉此命聯絡小組集中辦公。
- 4. 早期要刊登電影廣告,必須要向○○小組申請,經其許可並核定廣告價格,才能刊登,不能直接向片商收稿,例如○○報十三年來每公分每段均是八元五角,從未漲價,其他報社有的十四元,有的二十幾元,○○委員會是看報社的發行量來決定價格,現仍是由該會控制價格,報社仍無法漲價,否則將遭停刊;○○報曾於八十五年八月一日要求漲價,○○委員會則於八十五年七月十六日第六十六次委員決議:「.....建議自八月一日起,停止刊登所有一切商版及黑白上片版,請會員參照辦理。」
- 5.○○委員會對於報社所訂定之電影廣告價格有所限制及干涉,提供 八十二年八月二十日○○字第○○號第五十六次委員會議紀錄,可 看出對於○○報每段每公分價格均需由該○○小組決議,最近調漲 價格一次在五年前,至目前委員會均以經濟不景氣為由不予以調價。
- 6.○○委員會曾因○○報、○○報自八十四年八月一日調整廣告價格 ,便下令各片商停止提供二報任何上片之訊息,至今仍未恢復,其 他報社恐因遭停刊,均不敢提漲價一事。
- 7.○○委員會曾因報社刊登影評不滿,下令其會員停刊,作為反制,如○○字第○○號函中決議對於○○報停刊;又○○報於今年七、八月份即因刊登兩部電影之不利影評,而被○○委員會停刊廣告;另○○報於七、八年前也曾因影評對片商不利,而被○○小組停刊廣告,○○報及○○報現在刊登的黑白電影廣告版都是免費,而其他報社所給予的廣告價格事實上也很低廉。
- 8. ○○委員會既限制價格,又限制版面,實在不合理,例如一部電影,規定上映戲院若在特定家數以下,只能刊登九公分,以上則另可刊登幾公分(譬如十家以下只可刊十二公分,十家以上只可刊十八公分),造成不論上映的戲院有幾家,都必需擠在特定之空間,造成排版的困難,讀者看起來也很吃力,提供八十六年十二月十七日

○○委員會○○字第○○號函以為證。

理 由

(二) 聯合行為之主體:

- ○委員會主要係由○○公會及○○公會所組成,而○○電影組則不出席會議,遇有問題才會至委員會調節,該委員會並非一法人組織,係由上二公會理事長輪流兼任,此二公會之成員均為台北縣、市所有經營電影院業者及影片片商,彼此間係處於同一水平狀態,其所提供之電影廣告資訊於台北縣、市,形一特定市場,該等公會之決議,其成員若皆遵守該決議,對於該特定市場之交易相對人莫不造成一大損害,又「公會」合致公平交易法第二條所稱之「事業」,應受公平交易法之規範。
- 依據被處分人○○公會坦承○○委員會之前身為○○執行小組,而另一被處分人影片公會之理事長○君稱其僅於○○委員會期間擔任主任委員,所以並不知○○委員會之前身為何;惟從利害關係人所提供之「○○執行小組簡則」第三點組織:「本小組由○○公會、○○公會、○○電影組等三團體各推派代表一一九人為委員組成之,全權處理節約廣告事宜。」可得知○○會之前身確為○○執行小組。
- ○電影組為一非法人組織,是由美商○○公司所組成,雖委員會之組成含有該電影組,但據被處分人○公會理事長○君表示,○ 電影組不出席該委員會之決議,僅遇有問題才至委員會調節,又 ○○理事長○君稱○○委員會為○○公司和報社間之媒介,讓報社刊登電影廣告和片商業務上溝通比較單純,由上述可知,○○電影組未合意限制電影廣告等事宜。
- 4. 綜上論述,可得知○○公會及○○公會為聯合行為之主體。
- (三)本案聯合行為之手段及內容:
 - 1. 限制電影廣告價格:依據八十二年八月十八日○○執行小組第五十六次委員會議記錄,其決議內容為:「(一)有關○○報函請調解

電影上映及預告黑白版價格.....,則本小組同意其將每段每公分 二十三元五角調為二十八元,並自九月二十日起實(應係漏植施字),如發現其未依約定刊登,則恢復原價為每段每公分二十三元五 角.....(三)○○報函調整商業版價位一節,經作成決議調整後 之價格如下:四半黑白一八、一〇〇元(原價七、八〇〇元)。三 全黑白一一八、四()()元(原價一七、五()()元)。.....二十全 彩色-二〇四、七〇〇元(原價一九五、〇〇〇元)。」,由該決 議中可顯示○○執行小組藉者開會之方式對於刊登電影廣告之價格 予以決定,如未遵守該決議,則恢復原來較低之價格;且不僅對於 黑白版價格有所限制,亦限制彩色版價格調整,雖被處分人稱其當 時未為該公會之代表人,但仍不得以此為推卸之詞,又依據○○委 員會八十五年七月十六日第六十六次委員會議紀錄,紀錄內容為: 「....... 六、討論事項:○○報決定自八十五年八月一日起調整電 腦商版百分之五十、黑白上片版漲價百分之七十五,請討論。決議 :.....建議自八月一日起,停止刊登所有一切商版及黑白上片版 ,請會員參照辦理。」由該決議可得知○○委員會對於○○報漲價 一事予以停刊以為反制。查電影廣告價格應為報社與片商之間互相 協商而達成合意,而○○公會及○○公會藉○○委員會之決議而形 成之意思聯絡,導致各報社之電影廣告價格需經○○委員會之決議 ,且須以該價格與其成員交易,此種透過○○委員會之運作而形成 之意思聯絡,實有聯合行為之實。

- 2. 版面編排限制:於八十六年十二月十五日○○委員會召開第七十三 次委員會議記錄,決議內容為:「討論事項:.....西片部份:一 家映演戲院刊登三公分。..... 五家映演戲院至七家映演戲院刊登 十公分。......十五家映演戲院至十八家映演戲院十八公分..... ...被處分人雖辯稱乃是為了防止承包商亂刊登廣告所為限制版面 之決議,但其聯合行為實已足以影響電影廣告正常供需之市場機能 ;○○委員會於八十八年七月二十七日所發○○字第○○號函,內 容為:「主旨:本會頃訂於八十八年九月一日集中辦公,統一發刊 所有電影廣告,.....說明:.....二、刻本會為統一電影宣傳廣 告,並強化服務品質,經全體委員會商通過,決自八十八年九月一 日起,所有發稿業務皆由本會承辦。.....。」且依據○○公會於 八十八年八月七日對其成員所發之函中亦可顯示確有此等情事,被 處分人說法為片商常因爭刊廣告而引起爭執,且錄影帶片商藉電影 廣告版面刊登錄影帶廣告,為維持片商之商譽而將承包商之權限收 回,加以決定分配版面。惟報社與委員會之會員為電影廣告市場供 需者,承包商為報社之代理人,○○委員會未和報社調解或者經雙 方同意,竟擅自以○○委員會會議決議強迫承包商及報社業務代表 集中辦公,藉以達到控制版面分配之目的,該決議對於電影廣告市 場之供需莫不造成重大之影響。
- 3. 以停刊為反制之手段:○○小組(○○之前身)於八十二年三月十一日召開第五十三次會議,討論有關○○報因刊登○○、○○二家戲院之不實報導,該小組命其提出合理之解釋,否則予以停刊;又

八十八年六月二十七日○○報刊登「○○」之影評、七月四日刊登 「〇〇」之影評,於七月十三日後即遭通知停刊;另八十四年七月 二十七日○○會所發○○字第○○號函中內容為:「.....二、自 八十四年八月一日起,三團體將停止提供該二報有關任何上片訊息 (含戲院、片名及放映場次、時間)。三、○○公會同時配合自八 十四年八月一日起停止刊登該兩報之每日六全黑白上片版。」且從 八十四年八月二日之〇〇報第二十三版下欄「本報廣告部啟事」中 :「本報為服務讀者,每日在本欄刊出由○○委員會提供之臺北市 及市郊電影上片資訊,現該委員會因故無法提供此項資訊,本報一 本服務讀者之宗旨,自即日起仍免費服務,刊登各影院電話..... 。」亦可證明有該等情事發生,於八十四年十月十八日○○委員會 才下令回復,被處分人雖辯稱並無以停刊作為反制等情事,但由上 述之會議記錄可證明被處分人所述為虛偽之詞,並不足以採信,○ ○委員會透過會議達到合意停刊之行為,且該決議亦發函各公會之 成員並受其拘束,核已違反公平交易法第十四條「聯合行為」之禁 止規定。

綜上所論,○○委員會多次以決議之方式合意限制報社 電影廣告價格與版面分配,且以停刊為反制手段,足以影響電影廣告供需 之市場功能,實已違反公平交易法第十四條事業不得為聯合行為之規定, 另衡酌被處分人等之成員為台北縣、市之片商及電影院業者,具有一定之 市場地位,且該合意行為由八十二年持續至今,對於交易秩序危害及社會 經濟之影響甚鉅,爰依同法第四十一條前段規定處分如主文。 中華民國八十九年三月二十一日

本件被處分人如有不服本處分,得於收受本處分書之次日起三十日內,檢附本處分書影本及理由,向本會提起訴願。