擷取影片中之文句供創作歌曲之用，此項行為之相關著作權疑義

發文機關：經濟部智慧財產局

發文字號：經濟部智慧財產局 111.10.07. 電子郵件字第1111007號

發文日期：民國111年10月7日

一、所詢問題1至4：

- (一) 如您截取之文句過短，可能欠缺原創性而非屬著作，或屬著作權法（下稱本法）第9條第1項第3款規定：「標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆，不得為著作權之標的」，利用不會有著作權之問題。
- (二) 除前述情形外，如該文句具有「原創性」（非抄襲他人之獨立創作）及「創作性」（最基本的創意程度），即屬受本法保護之語文著作。將他人受保護之著作放到自己的歌曲中涉及「重製」；後續進行實體發行販售涉及「散布」；於網路平台上架、電視播出則另涉及「公開傳輸」、「公開播送」等著作利用行為，前述利用行為，除有本法第44條至第65條合理使用之情形外，原則上應取得著作財產權人之同意或授權，始得為之。
- (三) 又依本法第52條規定：「為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作」，故如您擷取影片中之文句係供自己為前揭目的創作歌曲之用，而能與您自行創作之內容予以區別，且在合理範圍內（須依本法第65條第2項所訂之4款要件：利用之目的及性質、所利用著作之性質、質量及其在整個著作所占比例、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響予以判斷）。是以，即使為商業目的，未必絕對無合理使用之空間，仍須視具體個案使用情形，由司法機關予以判定之。又如不符合前述合理使用之規定，縱註明其出處，仍屬著作權侵害行為，故建議您事先取得著作財產權人之同意或授權。

二、所詢問題 5：因著作人享有著作人格權（包含公開發表權、姓名表示權及不當變更禁止權，請參照本法第15條至第17條規定），如您進行修音已達損害著作財產權人的名譽，可能侵害著作人格權中的「禁止不當變更權」，著作人得因此針對該侵權行為主張權利，提起民事或刑事告訴。

三、所詢問題 6：原則上係由利用人自行洽詢著作財產權人取得同意或授權，惟如您無法確認著作財產權人且著作可能尚在保護之期間內，致無法取得著作財產權人授權利用，得依文化創意產業發展法第24條第1項及著作財產權人不明著作利用之許可授權及使用報酬辦法之規定，就已公開發表之著作，因著作財產權人不明或其所在不明致無法取得授權時，向本局申請利用之許可授權（每一著作需繳納新臺幣5,000元之規費），以合法取得授權利用。