

審議事項

提案單位：法令事務第三科

承辦人：劉后安 分機：2403

案由：為本府文化局函請修正「臺北市臺北流行音樂中心市有財產管理使用收益辦法」案，業經審查完竣，謹提請審議。

說明：

一、本府文化局一一一年五月十七日北市文化文創字第一一三〇二一四一八號函略以：

(一) 為規範臺北流行音樂中心(下稱本中心)對於市有財產之管理、使用及收益等相關事項，本府前依「臺北市臺北流行音樂中心設置自治條例」(以下簡稱本自治條例)第二十六條第五項規定，於一〇九年一月二十一日訂定發布「臺北市臺北流行音樂中心市有財產管理使用收益辦法」(下稱本辦法)。為配合一一〇年七月九日修正公布之本自治條例第二十五條刪除有關捐贈之規定，並新增出租之態樣，復考量本府新設之行政法人本中心及臺北表演藝術中心對於市有財產之管理宜有一致性。爰擬具「臺北市臺北流行音樂中心市有財產管理使用收益辦法」修正草案。

(二) 本辦法修正重點說明如下：

1. 修正條文第一條：本自治條例於一一〇年七月九日修正公布時，已將第二十六條之條次修正為第二十五條，爰配合修正本辦法之訂定依據。
2. 修正條文第二條至第八條：配合本中心財產使用管理之實務運作需要，並參照「臺北市臺北表演藝術中心市有財產管理使用收益辦法」相關規定，修正上開條文之相關內容及條次。

3. 刪除現行條文第九條：本自治條例於一一〇年七月九日修正公布時，已將第二十五條有關捐贈之規定刪除，爰配合刪除現行條文第九條規定。

二、上開修正條文，經核與臺北市法規標準自治條例第二十六條第一款及第二款：「市法規有下列情形之一者，得修正之：一 基於政策或事實之需要，有增減內容之必要者。二 因有關法規之修正或廢止而應配合修正者。」規定尚無不合，本科除就文化局修正說明欄酌作文字修正外，擬予同意。

三、檢附文化局修正本辦法草案與本科修正條文對照表一份。

擬辦：提請審議通過後，送請市政會議審議。

決議：

文化局修正「臺北市臺北流行音樂中心市有財產管理使用收益辦法」與法務局法令事務第三科修正條文對照表

法務局法令事務 第三科修正條文	文化局修正條文	現行條文	文化局修正說明	法務局法令事務 第三科修正說明
<p>第一條 本辦法依臺北市臺北流行音樂中心設置自治條例第二十五條第五項規定訂定之。</p>	<p>第一條 本辦法依臺北市臺北流行音樂中心設置自治條例第二十五條第五項規定訂定之。</p>	<p>第一條 本辦法依臺北市臺北流行音樂中心設置自治條例(以下簡稱本自治條例)第二十六條第五項規定訂定之。</p>	<p>按「臺北市臺北流行音樂中心設置自治條例」(以下簡稱本自治條例)於一〇年七月九日修正公布時，已將第二十六條之條次修正為第二十五條，爰配合修正本辦法之訂定依據。又現行條文第九條刪除後，本辦法條文已無其他提及本自治條例者，爰併同刪除現行條文之簡稱文字。 有鑑於一一〇年七月九日修正公布之「臺北市臺北流行</p>	<p>文化局修正說明欄酌作文字修正。</p>

			<p>音樂中心設置自治條例」(以下簡稱本自治條例)之原條文第二十五條刪除，其餘條文條次遞移，爰予修正本辦法依據。</p>	
<p>第二條 本辦法所稱市有財產，指下列市有不動產、動產及權利：</p> <p>一、監督機關以出租、無償提供使用方式，提供臺北流行音樂中心(以下簡稱本中心)使用之財產。</p>	<p>第二條 本辦法所稱市有財產，指下列市有不動產、動產及權利：</p> <p>一、監督機關以<u>出租、無償提供使用方式</u>，提供臺北流行音樂中心(以下簡稱本中心)使用之財產。</p>	<p>第二條 本辦法所稱市有財產，指下列市有不動產、<u>動產、有價證券</u>及權利：</p> <p>一、監督機關以無償提供使用方式，提供臺北流行音樂中心(以下簡稱本中心)使用之財產。</p>	<p>一、依臺北市市有財產管理自治條例(以下簡稱市產管理自治條例)第三條規定，市有財產之範圍包含不動產、動產、有價證券及權利，<u>惟因本中心管理、使用及收益</u>之市有財產並不包含有價證券，爰參照「<u>臺北市臺北表演藝術中心市有財產管理使用收益辦法</u>」(以</p>	<p>文化局修正說明欄酌作文字修正。</p>

<p>二、本中心以監督機關核撥經費指定用途所購置之財產。</p>	<p>二、本中心以監督機關核撥經費指定用途所購置之財產。</p>	<p>二、本中心以監督機關核撥經費指定用途所購置之財產。</p>	<p>下簡稱北藝中心市有財產管理辦法) 第二條規定，刪除現行條文之「有價證券」等文字，僅明列不動產、動產及權利。</p> <p>二、有鑑於按一一〇年七月九日修正公布後之本自治條例第二十五條刪除有關捐贈之規定，並第五項已新增出租之態樣，爰配合修正第一款規定項監督機關以出租、無償提供使用方式，提供本中心使用。</p>	
<p>第三條 本中心對其管理之市有財產，應</p>	<p>第三條 本中心對其管理之市有財產，應</p>	<p>第三條 本中心對其管理之市有財產，應</p>	<p>一、明定本中心應依市產管理自治條例及其他相關</p>	<p>文化局修正說明欄酌作文字修正。</p>

依臺北市市有財產管理自治條例及相關法令規定辦理，並以善良管理人之注意，善盡保管及維護責任。

本中心應視市有財產性質及業務需要，辦理必要保險，並以監督機關為受益人，理賠所得款項應解繳市庫。

依臺北市市有財產管理自治條例及相關法令規定辦理，並以善良管理人之注意，善盡保管及維護責任。

本中心應視市有財產性質及業務需要，辦理必要保險，並以監督機關為受益人，理賠所得款項應解繳市庫。

依臺北市市有財產管理自治條例及相關法令規定辦理，並以善良管理人之注意，善盡保管及維護責任。本中心應視市有財產性質及業務需要，辦理必要保險，並以監督機關為受益人，理賠所得款項應解繳市庫。

本中心所管理之市有財產，應詳實登錄於臺北市市有

~~法令規定，善盡市有財產之管理維護責任。此外，基於本中心之性質為行政法人，與本府所屬機關學校尚屬有異，為有效維護市有財產，爰參酌國家中山科學研究院公有財產管理辦法第七條及臺北市臺北表演藝術中心市有財產管理使用收益辦法(以下簡稱北藝中心市有財產管理辦法)第三條規定，明定本中心應視市有財產性質及業務需要，辦理必要保險，並以監督機關為受益~~

財產管理系統，並以本中心為其管理人。本中心應指派專人負責保管及維護，並定期編造財產增減表、財產分類統計表及財產目錄，陳報臺北市政府文化局（以下簡稱文化局）審核後，轉送臺北市政府財政局（以下簡稱財政局）、臺北市政府主計處及審計機關。

~~人，理賠所得款項應解繳市庫，以維本府之權益。~~

~~二、~~參照北藝中心市有財產管理辦法第三條規定之體例，將現行條文第一項分列為二項，並將現行條文第二項移列為修正條文第四條。

第四條 本中心所管理之市有財產，應詳實登錄於臺北市政府財產管理系統，並以本中心為其管理人。

本中心應指派專人負責保管及維護所管理之市有財產，並定期編造財產增減表及財產分類統計表，陳報臺北市政府文化局（以下簡稱文化局）審核後，轉送臺

第四條 本中心所有管理之市有財產，應詳實登錄於臺北市政府財產管理系統，並以本中心為其管理人。

本中心應指派專人負責保管及維護所管理之市有財產，並定期編造財產增減表及財產分類統計表，陳報臺北市政府文化局（以下簡稱文化局）審核後，轉送臺

~~一、依臺北市市有財產管理作業要點第十二點至第十八點有關財產籍登記之規定及第五十二點有關財產報告之規定等，明定本中心對於財產應辦理登錄、定期編具財產增減表及財產分類統計表，並陳報文化局審核後轉送財政局。~~

~~二、本條由現行條文第三條第二項移列，並參照北藝中心市有財產管理辦法第四條規定之體例，將本條。因現行條文前後內容係規範不同事項，爰~~

文化局修正說明欄酌作文字修正。

<p>北市政府財政局（以下簡稱財政局）。</p>	<p>北市政府財政局（以下簡稱財政局）。</p>		<p>予修正分列為二項。</p>	
<p><u>第五條</u> 本中心對其管理之市有財產，應依市有財產管理作業相關規定，於每一年度至少盤點一次，並作成盤點紀錄，陳報文化局審核。</p> <p>本中心對於財產管理應為定期與不定期之檢核。</p>	<p><u>第五條</u> 本中心對其管理之市有財產，應依市有財產管理作業相關規定，於每一年度至少盤點一次，並作成盤點紀錄，陳報文化局審核。</p> <p><u>本中心對於財產管理應為定期與不定期之檢核。</u></p>	<p><u>第四條</u> 本中心對其管理之市有財產，應依市有財產管理作業相關規定，於每一年度至少盤點一次，並作成盤點紀錄，陳報文化局審核後，<u>轉送財政局。</u></p>	<p>一、<u>條次遞移。</u></p> <p>二、<u>參照北藝中心市有財產管理辦法第五條規定及實務運作需要，刪除「轉送財政局」等部分文字，並新增第二項，明定本中心對於所管理之市有財產，應每年辦理盤點並為定期與不定期之檢核作業。</u></p> <p>二、依臺北市市有財產管理作業要點第三十一點、第三十二點及第五十六點有關財產經管及財產檢</p>	<p>文化局修正說明欄酌作文字修正。</p>

			<p>核之規定，於本條明定本中心應於每一年度至少進行財產盤點一次並作成盤點紀錄，本中心亦應為定期與不定期之檢核，以確保本府之權益。</p> <p>三、本條由現行條文第四條移列，並新增第二項，本中心應為定期與不定期之檢核，以確保本府權益。</p>	
<p>第六條 本中心所管理之市有動產、房屋及附著物如需報廢者，應依市有財產報廢</p>	<p>第六條 本中心所管理之市有動產、房屋及附著物如需報廢者，應依市有財產報廢相關</p>	<p>第五條 本中心所管理之市有動產、房屋及其附著物如需報廢者，應依市有財產報廢相關法令規</p>	<p>一、<u>條次遞移</u>。明定本中心所管理之市有動產、房屋及其附著物報廢之<u>辦理程序及方式</u>。</p> <p>二、本條由現行條文第五條移列。</p>	<p>文化局修正條文欄加劃底線，修正說明欄酌作文字修正。</p>

相關法令規定辦理。

前項動產、房屋及附著物之報廢，並應依下列規定辦理：

一、已逾最低耐用年限且價值未達新臺幣三千元之房屋及附著物，或已逾最低耐用年限且價值未達新臺幣一千元

法令規定辦理。

前項動產、房屋及附著物之報廢，並應依下列規定辦理：

一、已逾最低耐用年限且價值未達新臺幣三千元之房屋及附著物，或已逾最低耐用年限且價值未達新臺幣一千五百萬

定辦理；其尚未達使用年限，或雖已逾使用年限，而財產價值達新臺幣一千五百萬元以上者，並應先陳報監事會審核及提經董事會通過後，報請監督機關核定後辦理。

依前項規定報廢之市有房屋及其附著物，不得以變賣方式處理，並應依相關規定辦理產籍註銷及建

三、新增第二項第一款及第二款。
依市產管理自治條例第九十一條至第九十六條報廢及拆除所定程序及行政院函頒「各機關財物報廢分級核定金額表」之規定，於第二項第一款及第二款明定不動產及未達耐用年限或已達耐用年限而財產價值達新台幣一千五百萬元以上之市有動產報廢之報核程序。

二四、參照北藝中心市有財產管理辦法第六條第一項及第二項規定之體例及內容，

百萬元以上未達三千元之動產，應報陳事會及董通後，請監督核定。

二、未達最低耐用年限已低年限且價值新三元

元以上未達三千元之動產，應報陳事會審核及提經董通後，報請監督核定。

二、未達最低耐用年限或已逾最低耐用年限且價值達新臺幣三千元以上

物滅失登記手續；其於拆除前，應報請監督機關核定；拆除後，如有仍具變賣價值之拆卸物資者，應依市有財產變賣相關法令規定辦理。

依前二項規定報廢之市有動產及拆卸物資，其變賣所得價款，應解繳市庫。

本中心對其報廢之市有動產，應填送財產

將現行條文第一項後段按財產是否逾耐用年限及其價值，改列第二項並分款訂定，以下項次遞移。本條第二項、第四項及第五項酌做文字修正。

三、現行條文第二項及第三項配合項次遞移並酌作文字修正，第五項並參照北藝中心市有財產管理辦法第六條第五項酌修文字。

者，應監審提事後，報請機關核定，並由機關轉審核。

依前二項規定，廢屋及附著物，不得以變賣方式處理，並應依相關規定辦理產籍註銷及減

者，應陳報監事會審核及提經董事會通過後，報請監督機關核定，並由監督機關轉審計機關審核。

依前二項規定報廢之市有房屋及附著物，不得以變賣方式處理，並應依相關規定辦理產籍註銷及減

報廢單，按每半年一期編造財產增減表及動產殘值處理清冊擬具處理意見，陳報文化局審核，轉送財政局同意後處理。但有容易腐壞之情事者，得由本中心隨時處理。

失登記手續；其於拆除前，應報請監督機關核定；拆除後，如有仍具變賣價值之拆卸物者，應依市有財產變賣相關法令規定辦理。

依前三項規定報廢之市有動產及拆卸物，其變賣所得價款，應解繳市庫。

本中心對其報廢之市有動產，應填送財產報廢單，按

失登記手續；其於拆除前，應報請監督機關核定；拆除後，如有仍具變賣價值之拆卸物者，應依市有財產變賣相關法令規定辦理。

依前三項規定報廢之市有動產及拆卸物，其變賣所得價款，應解繳市庫。

本中心對其報廢之市有動產，應填送財產報廢單，按

<p>每半年一期編造財產增減表及動產殘值處理清冊擬具處理意見，陳報文化局審核，轉送財政局同意後處理。但因倉儲困難、容易腐壞或其他特殊情事者，得由本中心隨時依市有財產相關法令規定處理。</p>	<p><u>每半年一期編造財產增減表及動產殘值處理清冊擬具處理意見，陳報文化局審核，轉送財政局同意後處理。但因倉儲困難、容易腐壞或其他特殊情事者，得由本中心隨時依市有財產相關法令規定處理。</u></p>			
<p>第七條 本中心所管理之市有不動產及動產，如有毀損、滅失或遺失者，</p>	<p><u>第七條 本中心所管理之市有不動產及動產，如有毀損、滅失或遺失者，應</u></p>	<p>第六條 本中心所管理之市有不動產及動產，如<u>因人</u>為因素而毀損、滅失或</p>	<p>一、<u>條次遞移</u>。明定本中心所管理之市有財產報損之辦理程序及其受損害之責任歸屬與賠償責任。</p>	<p>文化局修正說明欄酌作文字修正。</p>

應依市有財產相關法令規定辦理，並陳報監事會審核及提經董事會通過後，報請監督機關核定，並由監督機關核轉審核。

前項情形如因人為因素而致者，本中心應依下列規定，對於實際造成損害之人請求賠償，賠償所得款項應繳市庫：

依市有財產相關法令規定辦理，並陳報監事會審核及提經董事會通過後，報請監督機關核定，並由監督機關核轉審核。

前項情形如因人為因素而致者，本中心應依下列規定，對於實際造成損害之人請求賠償，賠償所得款項應繳市庫：

遺失者，本中心應依下列規定，對於實際造成損害之人請求賠償，賠償所得款項應繳市庫：

一、毀損之市有不動產或動產仍可修復使用，並不減低使用功效者，賠償義務人應依修復所需費用賠償。

~~二、本條由現行條文第六條移列。~~

~~二、參照北藝中心市有財產管理辦法第七條規定，將現行條文第四項所定報告義務改列於本條第一項；現行條文第一項所定損害賠償方式改列第二項，其中第二款將使用功效及價值減低者單獨一款規定，其他無法修復、修復困難、遺失及滅失等情形改列第二項第三款，以下項次遞移。另修正條文第四項配合修正條文第二條序文，併同刪除「有價證券」~~

<p>一、毀損之市有不動產或動產仍可使用，並減低功效及價值者，賠償義務人應依所需賠償。</p> <p>二、毀損之市有不動產或動產仍可使用，但減低功效</p>	<p>一、<u>毀損之市有不動產或動產仍可使用，並不減低功效及價值者，賠償義務人應依修復所需費用賠償。</u></p> <p>二、<u>毀損之市有不動產或動產仍可使用，但減低使用功效</u></p>	<p>二、<u>毀損之市有不動產或動產無法修復、雖可修復但修復後將減低使用功效、修復費用過鉅，或市有不動產、動產已滅失或遺失者，賠償義務人應以毀損、滅失或遺</u></p>	<p>相關內容。新增第二項第三款。因現行條文第一項第二款係規範不同毀損程度之修復，爰予修正分列為二款，以臻明確。</p> <p>四、依市產管理自治條例第八十六條規定，於第二項及第三項明定市有財產損壞賠償之計算基準及本中心應對實際造成市有財產毀損、滅失或遺失之人（包含未盡善良管理人注意義務之本中心所屬員工、基於租賃等契約關係使用財產之外部第三人，或因侵權</p>	
--	---	--	--	--

<p>價值賠償，義務應依修復所用減價賠償。</p> <p>或者，賠償人應修復所需及損值償。</p> <p>三、毀損之市有不動產或無修復、顯重、費過、或有市動產減</p>	<p><u>或價值者，賠償義務人應依修復所需費用及所減損之價值賠償。</u></p> <p><u>三、毀損之市有不動產或動產無法修復、修復顯有重大困難、修復費用過鉅，或有市有不動產、動產減</u></p>	<p><u>失時之相當賠償額。</u></p> <p><u>本中心所屬人員對其保管之市有不動產及動產，於監督上有未盡善良管理人之注意義務，致損害發生或擴大者，本中心應依前項規定對其求償。</u></p> <p><u>前二項規定，於本中心所管理之市有有價證券及權</u></p>	<p>行為造成損害之外部第三人) 請求損害賠償，所得賠償價款，並應解繳市庫。</p>	
--	--	--	---	--

<p>遺，義應毀滅遺之價賠償。</p> <p>或者，賠償人以損失或時相當額賠償。</p> <p>本中心對市及監盡人義務，致損害擴大者，本中心應</p> <p>所屬人員對其保管之不動產，於監督上未盡善良管理之注意義務，發生或擴大者，本中心應</p>	<p><u>遺失者，賠償義務人以毀損、滅失或遺失時之相當價額賠償。</u></p> <p><u>本中心所屬人員對其保管之不動產，於監督上未盡善良管理人之注意義務，致損害發生或擴大者，本中心應依前項規</u></p>	<p><u>利，準用之。</u></p> <p><u>本中心所管理之市有財產損害情節重大者，應向監事會及董事會報告，並報請監督機關備查。</u></p>		
---	---	--	--	--

<p>定對其求償。</p> <p>前三項規定，於本中心所管理之市有權利，準用之。</p>	<p><u>定對其求償。</u></p> <p><u>前三項規定，於本中心所管理之市有權利，準用之。</u></p>			
<p>第八條 監督機關對於本中心所管理之市有財產，應進行不定期檢查及每年至少一次之定期檢查。本中心對監督機關之財產檢查，應配合並提供必要之協助。</p>	<p><u>第八條 監督機關對於本中心所管理之市有財產，應進行不定期檢查及每年至少一次之定期檢查。本中心對監督機關之財產檢查，應配合並提供必要之協助。</u></p>	<p>第七條 監督機關對於本中心所管理之市有財產，應進行不定期檢查及每年至少一次之定期檢查。必要時，並得要求有關業務主管機關會同辦理。本中心對監督機關之財產檢查，不得規</p>	<p>一、<u>條次遞移。本條由現行條文第七條移列。</u></p> <p>二、<u>參照北藝中心市有財產管理辦法第八條規定，修正本條之內容。依市產管理自治條例第九十七條規定，明定監督機關應對本中心進行定期及不定期進行財產檢查，本中心並有配合檢查之相關義務。</u></p>	<p>文化局修正說明欄酌作文字修正。</p>

		<p><u>避、妨礙或拒絕，並應提供必要之協助。</u></p>		
<p>第九條 本中心對其管理之市有財產，得視財產性質，以下列方式使用及收益，並將所生之收益列為本中心之收入：</p> <p>一、自行主辦或與他人合辦演出、展覽或其他相關活動。</p>	<p>第九條 本中心對其管理之市有財產，得視財產性質，以下列方式使用及收益，並將所生之收益列為本中心之收入：</p> <p>一、自行主辦或與他人合辦演出、展覽或其他相關活動。</p>	<p>第八條 本中心對其管理之市有財產，得視財產性質，以下列方式使用及收益，並將所生之收益列為本中心之收入：</p> <p>一、自行主辦或與他人合辦<u>流行音樂</u>演出、展覽或其他相關活動。</p>	<p>一、<u>條次遞移。</u>由現行條文第八條移列。</p> <p>二、<u>為明確本中心得對所管理之市有財產進行收益，爰參酌北藝中心市有財產管理辦法第九條第一項規定及苗栗縣苗栗北藝文中心縣有財產管理使用收益辦法第六條等相關規定之內容，於第一項各款明定本中心市有財產之使用及收益方式。</u></p> <p>三、考量目前流行</p>	<p>文化局修正說明欄酌作文字修正。</p>

<p>二、出租或委託經營。</p> <p>三、以專屬或非專屬方式，授權他人使用、利用或實施智慧財產。</p> <p>四、自行或與他人合作設計、製作或發行流行音樂相關商品。</p> <p>五、其他報經監督機關同意之使用及收益方式。</p>	<p>二、出租或委託經營。</p> <p>三、以專屬或非專屬方式，授權他人使用、利用或實施智慧財產。</p> <p>四、自行或與他人合作設計、製作或發行流行音樂相關商品。</p> <p>五、其他報經監督機</p>	<p>二、出租或委託經營。</p> <p>三、以專屬或非專屬方式，授權他人使用、利用或實施智慧財產。</p> <p>四、自行或與他人合作設計、製作或發行流行音樂相關商品。</p> <p>五、其他報經監督機</p>	<p>音樂演出型態多元且跨界演出以蔚為風潮，爰予刪除第一項第一款「流行音樂」之文字。</p> <p>四、參照北藝中心市有財產管理辦法第九條第二項規定，修正本條第二項第一項第五款原條文以除外方式陳述，符合公益並經監督機關核准，於一定期間採無償授權，其餘情形均以有償方式為之，故為求言簡意賅，爰予刪除「應以有償方式為之」之文字。</p>	
--	--	--	--	--

前項第一款之授權，基於公益並經監督核准者，得於採無償方式為之。

本中心所有管理之市外或應契租契租金違契解重等項；必

關同意
之使用
及收益
方式。
前項第一款之授權，基於公益並經監督核准者，得於採無償方式為之。

本中心所有管理之市外或應契租契租金違契解重等項；必

關同意
之使用
及收益
方式。
前項第一款之授權，除基於公益並經監督核准者外，應以有償方式為之。

本中心所有管理之市外或應契租契租金違契解重等項；必

<p>要時，應予公證。</p> <p>本中心市所有管理之財產使用、收益對象及費用收取等事宜，由本中心訂定相關規章，提請董事會通過後，報請監督機關備查。</p>	<p>約終止或解除事由等重約除事項；應予公證。</p> <p>本中心市所有管理之財產使用、收益對象及費用收取等事宜，由本中心訂定相關規章，提請董事會通過後，報請監督機關備查。</p>	<p>約責任、契約終止或解除事由等重約除事項；應予公證。</p> <p>本中心市所有管理之財產使用、收益對象及費用收取等事宜，由本中心訂定相關規章，提請董事會通過後，報請監督機關備查。</p>		
		<p>第九條 第三條至第六條之規定，於監督或機關捐贈或出租予本中</p>	<p>一、本條刪除。 <u>二、有鑑按本自治條例於一一〇年七月九日修正公布後，之本自治</u></p>	<p>文化局修正說明欄酌作文字修正。</p>

		<p>財用市有財產，準用之；監督機關捐贈予本市有財產，其捐贈時財產價值達新臺幣三千萬元以上者，並應準用本自治條例第六條第七項規定。</p>	<p><u>條例第二十五條第一項已刪除有關監督機關對本中心捐贈市有財產之規定，另第二十五條第五項業已新增出租規定，本辦法修正條文第二條第一款並已將出租規定納入，現行條文第九條已無規定實益，爰予刪除。</u></p>	
第十條 本辦法自發布日施行。	第十條 本辦法自發布日施行。	第十條 本辦法自發布日施行。	本條未修正。	未修正。