

附件二-A

應邀於海外國際流行音樂節活動或其他國際流行音樂活動中表演

□計畫書

□成果報告書

活動期程：自      年      月      日至      年      月      日	
活動名稱：	辦理單位：【包含主/合辦、承辦、協辦單位等】
參與者及工作內容	
活動尚未舉辦者請填完整計畫內容：（計畫內容包括、但不限於下列各點。如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小）	
一、活動背景、重要性及主辦單位簡介	
二、活動舉辦時間、地點、內容說明	
三、表演者經歷介紹	
四、預定演出內容、曲目及長度	
五、宣材內容與運用規劃	
六、預期效益	
活動已辦畢者請填計畫實施情形：（包括但不限於下列各點，文字不得少於 800 字。如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小）	
一、計畫內容及特色	
二、計畫執行過程紀錄（以文字敘述為主，輔以演出紀錄、節目單、照片、影像檔、作品集或活動相關報導剪報等，形式不拘）	
三、成果效益或心得	
四、綜合檢討或改進建議	

附件二-B

參加海外國際流行音樂講習、演講、座談會或研討會活動

□計畫書

□成果報告書

活動期程：自      年      月      日至      年      月      日	
活動名稱：	辦理單位：【包含主／合辦、承辦、協辦單位等】
參與者及工作內容	
活動尚未舉辦者請填完整計畫內容：（計畫內容包括、但不限於下列各點。如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小）	
一、活動背景、重要性及主辦單位簡介	
二、活動舉辦時間、地點、內容說明	
三、表演者經歷介紹	
四、預定演出內容、曲目及長度	
五、宣材內容與運用規劃	
六、預期效益	
活動已辦畢者請填計畫實施情形：（包括但不限於下列各點，文字不得少於 800 字。如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小）	
一、計畫內容及特色	
二、計畫執行過程紀錄（以文字敘述為主，輔以演出紀錄、節目單、照片、影像檔、作品集或活動相關報導剪報等，形式不拘）	
三、成果效益或心得	
四、綜合檢討或改進建議	

附件二-C

邀請國際流行音樂重要人士來臺參與申請者主辦之國際流行音樂講習、演講、座談會或研討會活動

計畫書

成果報告書

活動期程：自      年      月      日至      年      月      日	
活動名稱：	辦理單位：【包含主／合辦、承辦、協辦單位等】
<p>活動尚未舉辦者請填完整計畫內容：（計畫內容包括、但不限於下列各點。如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小）</p> <p>一、活動背景、重要性及主辦單位簡介</p> <p>二、活動舉辦時間、地點、內容說明</p> <p>三、表演者經歷介紹</p> <p>四、預定演出內容、曲目及長度</p> <p>五、宣材內容與運用規劃</p> <p>六、預期效益</p> <p>活動已辦畢者請填計畫實施情形：（包括但不限於下列各點，文字不得少於 800 字。如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小）</p> <p>一、計畫內容及特色</p> <p>二、計畫執行過程紀錄（以文字敘述為主，輔以演出紀錄、節目單、照片、影像檔、作品集或活動相關報導剪報等，形式不拘）</p> <p>三、成果效益或心得</p> <p>四、綜合檢討或改進建議</p>	

附件二-D

參加海外六個月以內之流行音樂課程

計畫書

成果報告書

課程期程：自      年      月      日至      年      月      日	
課程名稱：	辦理單位：【包含主／合辦、承辦、協辦單位等】
研習者姓名	
<p>活動尚未舉辦者請填完整計畫內容：（計畫內容包括、但不限於下列各點。如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小）</p> <p>一、活動背景、重要性及主辦單位簡介</p> <p>二、活動舉辦時間、地點、內容說明</p> <p>三、表演者經歷介紹</p> <p>四、預定演出內容、曲目及長度</p> <p>五、宣材內容與運用規劃</p> <p>六、預期效益</p> <p>活動已辦畢者請填計畫實施情形：（包括但不限於下列各點，文字不得少於 800 字。如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小）</p> <p>一、計畫內容及特色</p> <p>二、計畫執行過程紀錄（以文字敘述為主，輔以演出紀錄、節目單、照片、影像檔、作品集或活動相關報導剪報等，形式不拘）</p> <p>三、成果效益或心得</p> <p>四、綜合檢討或改進建議</p>	