客家委員會補助製作客家意象電影企畫書

| _ | ` | 影片 | 基2 | 了 | 料 |
|---|---|-----|------------|---|-------|
| | | m// | 1 000 | | q - 1 |

- (一) 影片名稱。
- (二)類型、長度、級別。
- (三) 製片立意(製作本片目的)。
- (四) 製作規格: □35 釐米底片 □電影規格數位攝影機(HD)
- (五) 目標觀眾。
- (六) 劇情簡介。
- (七) 影片特色 (請具體說明,需包含客家元素、客語比例規劃等)。
- (八)預定拍攝地點(請列舉,並說明當地特色或取景該地之原因)。
- (九) 影片是否為自創或改編自其他著作(劇本如係取材自他人作品改編者,應檢附原著及著作 財產權人授權同意書)。

(十) 製作團隊

| 職稱 | 姓名 | 簡歷 | 國籍 | 是否檢附同意文件 |
|------|----|----|----|----------|
| 出品人 | | | | |
| 監製 | | | | |
| 製片 | | | | |
| 導演 | | | | |
| 編劇 | | | | |
| 原著 | | | | |
| 男主角 | | | | |
| 女主角 | | | | |
| 男配角 | | | | |
| 女配角 | | | | |
| 攝影 | | | | |
| 剪輯 | | | | |
| 美術 | | | | |
| 音效 | | | | |
| 音樂 | | | | |
| 特效 | | | | |
| 造型設計 | | | | |
| 服裝 | | | | |

| 顧問 | | |
|----|--|--|
| | | |

註:

- 本表可自行延展增列。
- 2、主要演員(即男、女主角及男、女配角)請於演員姓名後註明劇中角色姓名。
- 3、請註明製片、導演、男女主角及配角之國籍。
- 4、請檢附製作團隊成員同意參與本電影片製作之合約或同意文件影本,未確定者,請註明 「未定」或「建議人選」,未註明者,視同已確定。
- 5、各項目如無相關資料者,應載明「無資料」。

二、劇本

- (一) 含劇情大綱及人物介紹,如有劇本,請另裝訂成冊;申請動畫片者,應另檢附人物造型轉 面、美術設計風格說明及分鏡腳本。
- (二) 劇本如曾獲獎,請檢附證明文件。
- 三、影片映演、發行及行銷計畫
 - (一) 影片之市場定位
 - (二) 影片之目標觀眾
 - (三)預估上映檔期、預估票房。
 - (四) 國內外整合行銷宣傳、發行計畫。
 - (五) 國際參展計畫。
 - (六)預估行銷及宣傳成本分析。
 - (七)國內發行商及國際發行商簡介(若尚未確定,請書明「未定」,免填相關資料及檢附相關 附件)

證明文件

- 1、與國內、國際發行商簽訂之發行合約或同意文件影本。
- 國內電影片映演業及國內外電視臺或其他播送平臺同意映演本片之合約或同意文件影本。
- 電影長片著作財產權交易合約或同意文件影本。
- 4、其他相關合約或同意文件影本。

四、影片回饋計畫

包括本影片提供參與製作跟拍、實習或辦理電影訓練課程、講座、客庄(校園)映演座 談會等回饋事項之規劃,如有合約或同意合作文件影本,請檢附。

- 五、執行時程及預算資金規劃
 - (一) 預估製作期程:
 - 包括執行本案作業進度、工作細項與時程(應敘明影片籌備、拍攝、粗剪、後製、完成、上映及各期審查等各階段起訖時間)。
 - 2、於申請日期前已開拍者,應載明目前拍片進度。
 - 註:獲補助影片應於核定補助後 2 年內完成補助影片之製作,並將該影片於電影法主管機關核 定公告之直轄市、縣(市)國片院線電影片映演業之映演場所作首輪商業映演。
 - (二)預算資金規劃(請填寫表一):

客家委員會補助製作客家意象電影製作預算分析

單位:新臺幣元

| | | 単位・利室や) | | |
|-------|---------|---------|------|--|
| 項目 | | 金額 | 備註說明 | |
| 拍攝製作費 | 拍攝器材 | | | |
| | 燈光器材 | | | |
| | 場務器材 | | | |
| | 服裝 | | | |
| | 場租 | | | |
| | 交通 | | | |
| | 差旅住宿、餐費 | | | |
| | 保險 | | | |
| | 其他 | | | |
| 後製作費 | 收音 | | | |
| | 剪接 | | | |
| | 音效 | | | |
| | 動畫 | | | |
| | 配樂 | | | |
| | 音樂版權 | | | |
| | 其他 | | | |
| 演員費 | 主要演員 | | | |
| | 次要演員 | | | |
| | 臨時演員 | | | |
| | 主述人 | | | |
| | 其他 | | | |
| 工作人員費 | 製作人 | | | |
| | 導演 | | | |
| | 編劇 | | | |
| | 副導 | | | |
| | 場記 | | | |
| | -3,0- | | | |

| | 燈光師 | |
|------|------|--|
| | 美術指導 | |
| | 場務 | |
| | 造型 | |
| | 其他 | |
| 發行映演 | 廳院費 | |
| | 其他 | |
| 行銷宣傳 | 電影院 | |
| | 其他 | |
| 其他 | | |
| 總計 | 合計 | |
| | 營業稅 | |
| | 總計 | |

註:

- 1、請依需要調整項目,並自行調整欄位大小,以能確切表達爲主。
- 2、上表含稅總計金額,需與申請書第2頁計畫總經費金額相符。

(三) 資金來源規劃:

| □本影片之製作資金來源屬申請單位自資者。 | 其自籌款資金來源規劃 | 請填寫表二。 |
|----------------------|------------------------------|--------------------------|
|----------------------|------------------------------|--------------------------|

□本影片之製作資金來源屬合資者,其資金比例,請填寫表三,並檢附與合資製作者簽訂 之合資製作契約書或意向書影本。

自資製作資金來源規劃表

| | | | 比率 (%) | | |
|--------------------------|----------------|-----------|--------|--|--|
| 自籌款資金來源 | 出資形式 | 金額(新臺幣/元) | (出資金額/ | | |
| | | | 製作總成本) | | |
| | □現金(含融資、定期存款、捐 | □現金:元 | | | |
| | 贈款等)。 | | | | |
| 白笙协次人 | □非現金之財產: | □非現金之財產: | | | |
| 自籌款資金 | 【財產種類:】 | 元 | | | |
| (包含但不限於 | 【財產數量:】 | | | | |
| 融資、定期存款、動客質供、 | 【財產單價:】 | | | | |
| 款、動產質借、不動產抵押款、 | □確定已獲政府機關(構)之補 | | | | |
| | 助金。 | | | | |
| 借貸款、捐贈款 | ※政府機關(構)名稱(一): | □現金(一):元 | | | |
| 或已獲政府機關 | | | | | |
| /構補助金) | ※政府機關(構)名稱(二): | □現金(二):元 | | | |
| | | | | | |
| | 自籌款合計 | 新臺幣:元 | 100% | | |
| 備註:自籌款合計金額,應等於本影片之計畫總經費。 | | | | | |

※本表得自行延展。

合資製作資金來源規劃表

| 申請單位出資 | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|-----------|------------------|--|--|
| 申請單位名稱: | | | | | |
| 次人力沥 | 山坎亚十 | 金額(新臺幣/元) | 比率(%) | | |
| 資金來源 | 出資形式 | 並領(新室幣/儿) | (出資金額/ 製作總成本) | | |
| | □現金(含融資、定期存款、捐 贈款等)。 | □現金:元 | | | |
| 白右次公 | □非現金之財產: | □非現金之財產: | | | |
| 自有資金 (包含但不限於 | 【財產種類:】 | | | | |
| 融資、定期存 | 【財產數量:] | | | | |
| 款、動產質借、 | 【財產單價:】 | | | | |
| 不動產抵押款、 | □確定已獲政府機關(構)之補 助金。 | | | | |
| 借貸款、捐贈款 或已獲政府機關 | ※政府機關(構)名稱(1): | □現金(一):元 | | | |
| /構補助金) | ※政府機關(構)名稱(2): | □現金(二):元 | | | |
| | 申請單位出資小計 | | | | |
| 其他合資者(一) | | | | | |
| 合資者(一)公司 | | ,國籍: | | | |
| | □現金(含融資、定期存款、捐 | | | | |
| | 贈款等)。 | | | | |
| | □非現金之財產: | □非現金之財產: | | | |
| | 【財產種類:】 | 元 | | | |
| | 【財産數量:】 | | | | |
| | 【財産單價:】 | | | | |
| 自有資金 | □已確定集資對象(含企業、該 國政府機關/構或預售版權收 | | | | |
| | 入等)。 | | | | |
| | ※集資對象名稱(1): | □現金(一):元 | | | |
| | ※集資對象名稱(2): | □現金(二):元 | | | |
| | 合資者(一)出資小計 | | | | |

| 其他合資者 (二) | | | | | |
|---------------------------------------|--|------------------------|---------------------------|--|--|
| 合資者(二)公司 | | | | | |
| 資金來源 | 出資形式 | 金額(新臺幣/元) | 比率(%) (出資金額/ 製作總成本) | | |
| | □現金(含融資、定期存款、捐贈款等)。 □非現金之財產: 【財產種類:】 【財產數量:】 | □現金:元 □非現金之財產: 元 | 文(1 下から)久/平 / | | |
| 自有資金 | □已確定集資對象(含企業、該 國政府機關/構或預售版權收 入等)。 ※集資對象名稱(1): ———————————————————————————————————— | □現金 (一):元 □現金 (二):元 | | | |
| | 合資者 (二)出資小計 | | | | |
| 申請單位及其他合資者之合資製作資金總金額, 共計新臺幣:元 | | | 100% | | |
| 備註:申請單位及其他合資者之合資製作資金總金額,應等於本影片之計畫總經費。 | | | | | |

※本表得自行延展。

六、申請單位及相關作品簡介

- (一) 申請單位現況及過去實績說明
 - 1、申請單位名稱。
 - 2、申請單位簡介及現況(含成立時間、成立緣起、營業項目等)。
 - 3、實績說明(含過去製作電影片之數量、票房成績、得獎紀錄、海內外著作財產權交易收入、對臺灣電影產業回饋效益及事蹟等)。
 - 4、申請公司如有2家以上,請依序增列。
- (二)申請之影片如係合製者,應提供合製單位之簡介、現況及實績說明,並檢附合製契約書或 意向書影本、合製單位同意共同遵守本要點規定之文件。
- (三) 導演曾經受補助及製作同性質作品簡介(需提供 3-5 分鐘 DVD 格式樣帶)。

證明文件

- 1、申請單位之電影片製作業許可證影本。
- 2、申請單位之公司登記證明文件影本。
- 3、申請單位最近三年資產負債表、損益表影本。設立未滿三年者,應就其設立期間檢附。
- 4、申請單位最近一年無退票紀錄證明(票據交換機構或銀行於本補助案截止報名日之前一個月 內所出具之申請單位最近一年內無退票紀錄證明)。
- 5、申請單位與合資合製單位之合資合製同意文件影本,及合製單位同意遵守本要點規定之文件。
- 6、申請單位與合製單位過去製作之電影片數量、票房成績、得獎紀錄、海內外著作財產權交易 收入、對臺灣電影產業回饋效益及事蹟等相關證明文件。